



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE BÖLÜMÜ
2022-2023 BAHAR DÖNEMİ
Prof. Dr. Senem KURTAR

**SİNEMA VE FELSEFE
DERS İZLENESİ**

Dersin Konusu ve Amacı:

Ders sinema tarihinin kült filmleri aracılığıyla felsefe yapmanın ya da felsefe tarihinin temel problemlerini ele almanın mümkün olup olmadığını öğrencilerin de etkin olarak diyaloglara katılımı esasında sorgulamak amacındadır. Derste felsefi meseleleri ve belirlenmiş filmleri ele alırken, filmin “felsefi” bir araç olup olmadığını -bir filmin felsefe yapıp yapamayacağını- ve eğer varsa, bir filmin ne ölçüde böyle bir araç olabileceği tartışılacaktır.

Ders Kazanımları:

Ders öğrencilere görsel ya da kurgusal örnekler yoluyla felsefi düşünceyi ve felsefi düşüncenin bazı temel alanlarını da tanıttacaktır. Bunlar, neyin “doğru” neyin “gerçek” olduğu, özgür iradenin varlığı, insan kimliğinin doğası ve hayatta neyin anlamlı olduğu gibi bazı temel soruları içermektedir. Böylelikle öğrenciler belirli filozoflar ve bazı temel felsefi konular hakkında bilgi edinecek ve aynı zamanda felsefi düşünme pratiğinde deneyim kazanacaklar. Ek olarak, bazı filmlerin tadını çıkaracaklar ve belki de onlara yeni ve ilgi çekici bir şekilde bakma becerisi edineceklerdir.

- 1. Hafta:** Sinema Teorilerine Genel Bir Bakış-*Sinema ve Felsefe* İlişkisi
- 2. Hafta:** Sinema Teorilerine Genel Bir Bakış-*Sinema ve Felsefe* İlişkisi
- 3. Hafta:** *Cinema Paradiso-Cennet Sineması*, Bernardo Bertolucci derste izlenecek
- 4. Hafta:** *Cinema Paradiso* (Mağara Alegorisi, Düş ve Gerçek- *Devlet VII, Meditasyonlar*)
- 5. Hafta:** *Dark City-Karanlık Şehir*, Alex Proyas derste izlenecek
- 6. Hafta:** *Dark City* (Mağara Alegorisi, Düş ve Gerçek- *Devlet VII, Meditasyonlar*)
- 7. Hafta:** *Memento-Akıl Defteri*, Christopher Nolan, derste izlenecek
- 8. Hafta:** *Memento* (Mağara Alegorisi, *Devlet VII* ve Kişisel Kimlik/Kendilik Problemi)

- 9. Hafta:** Ara Sınav Haftası
- 10. Hafta:** *Wings of Desire-Arzunun Kanatları*, Wim Wenders derste izlenecek
- 11.Hafta:** *Wings of Desire (Egzistansiyalizm-Savaş, Dünya ve Varlık Bilmecesi)*
- 12.Hafta:** *The Fountain-Kaynak*, Darren Aronofsky, derste izlenecek
- 13.Hafta:** *The Fountain (Aşk, Sonsuzluk ve Kendini Arayış)*
- 14. Hafta:** Sinema ve Felsefe İlişkinine dair değerlendirme ve tartışma

Dersin Kaynakları

Filmler

Cinema Paradiso, Dark City, Memento, Wings of Desire, The Fountain

Sinema ve Felsefe İlişkinine Dair Kitaplar:

1. Robert Stam, *Sinema Teorisine Giriş*, Ayrıntı Yayınları, 2014.
2. James Clark, *Sinema Akımları*, Kalkedon, 2012.
3. Nathan Andersen, *Gölge Felsefe*, 2014.
4. Douglas Kellner, *Sinema Savaşları*, Metis Yayınları, 2011.

Derste Yararlanılabilecek Felsefi Metinler:

5. Platon, *Devlet*
6. Platon, *Şölen*
7. Descartes, *Meditasyonlar*
8. Heidegger, *Varlık ve Zaman*,
9. Sartre *Varlık ve Hiçlik*,
10. Kierkegaard, *Korku ve Titreme*,
11. E. Mounier, *Varoluş Felsefelerine Giriş*,
12. Sartre, *Varoluşçuluk Bir Hümanizmdir*

Öğretim Üyesi Görüşme Saatleri:

Salı, 11.15-12.00, Perşembe 11.00-12.00

Not: Öğrencilerin görüşme gününden en az bir gün önce öğretim üyesini mail yoluyla bilgilendirmeleri gerekmektedir.

Öğretim üyesi iletişim:

senemkurtar@gmail.com